

**UNIVERSITE DE CONSTANTINE 3 SALAH BOUBNIDER**



**INSTITUT DE GESTION DES TECHNIQUES URBAINES**

**Master 2  
« Management des Villes »**

**Matière**

**GESTION DES ESPACES PUBLICS**

**Titre du cours :**

**L'ESPACE PUBLIC A TRAVERS L'HISTOIRE**

**Enseignante**

**Hayet Mebirouk (MCA)**

**Année Universitaire**

**2020-2021**

## **PLAN DU COURS**

- INTRODUCTION
- AGORA GRECQUE
- FORUM DE LA CITE ROMAINE
- LES CITES DU MOYEN-AGE
- LA RENAISSANCE ET LE 17EME SIECLE
- 18EME ET 19 SIECLES
- ESPACE PUBLIC DE L'EPOQUE MODERNE
- L'ESPACE PUBLIC CONTEMPORAIN
- PRINCIPALES REFERENCES

## Introduction

L'histoire des espaces publics fut amorcée à travers l'Agora (cœur de la ville grecque) ayant connu différentes mutations.

Toute époque s'est inévitablement distinguée par des attributs. Pour mieux les cerner, nous essayons de mettre l'accent sur les époques clés ayant marqué l'évolution et la mutation de l'espace public en prenant comme appui référentiel l'ouvrage de Michel de SABLET (1988) et le mémoire de Magister de Mebirouk H (2002).

### 1- Agora grecque

Elle désigne la parole et le lieu de la parole ; la place publique, symbole d'une convivialité publique. Elle constitue le cœur de la cité grecque où se traduisent l'indépendance et l'autonomie de la communauté politique.

L'agora grecque comme la décrit Choay F (2000, p. 20) est « *d'abord lieu sain où se déroulent les cérémonies religieuses de la cité, puis théâtre de la vie politique, enfin investie par la vie économique, sa morphologie reflète l'histoire de la polis et de ses institutions* ».

Elle était donc un lieu d'échanges culturels, politiques et enfin commerciaux. Cette place ne manquait pas d'aménagements (étals, édicules et supports des marchandises, etc.).

Cependant l'extension, à l'époque hellénistique, exclut les activités politiques de l'agora et déséquilibre l'ensemble. Durant cette époque l'accent a été mis sur l'élargissement des rues, la délimitation de l'agora par des monuments, la réalisation des temples et des fontaines, et l'implantation des arbres. (Figures 1 et 2).

Les principales caractéristiques de l'Agora Grecque sont montrées sentées à travers le tableau 1.

Tableau 1 : Evolution fonctionnelle de l'agora grecque

Epoque	Fonctions et caractéristiques	Evolution et aménagements
Agora grecque	<ul style="list-style-type: none"><li>- cœur de la cité grecque où se traduisent l'indépendance et l'autonomie de la communauté politique ;</li><li>- lieu sain où se déroulent les cérémonies religieuses de la cité, puis théâtre de la vie politique, enfin investie par la vie économique.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- un lieu d'échanges culturels, politiques et enfin commerciaux</li></ul>

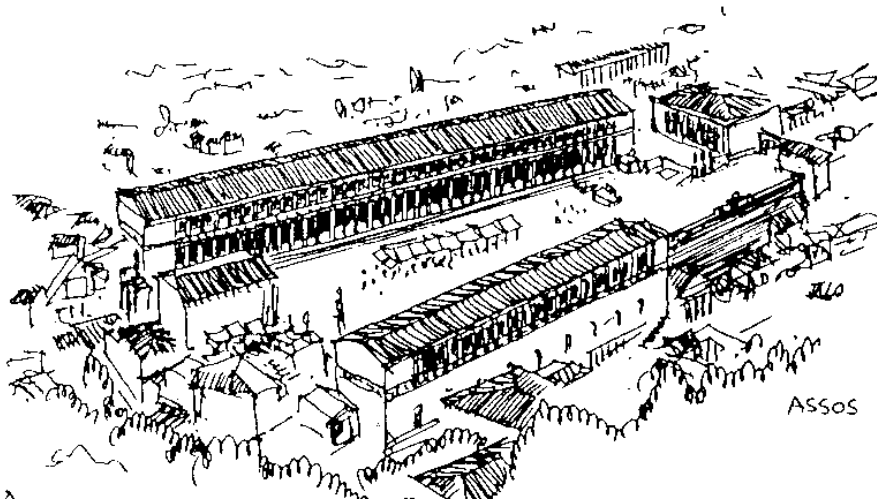


Figure 1 : AGORA : Cœur de la cité Grecque où se trouvent les fonctions vitales.

Source, Sablet (De), 1988.

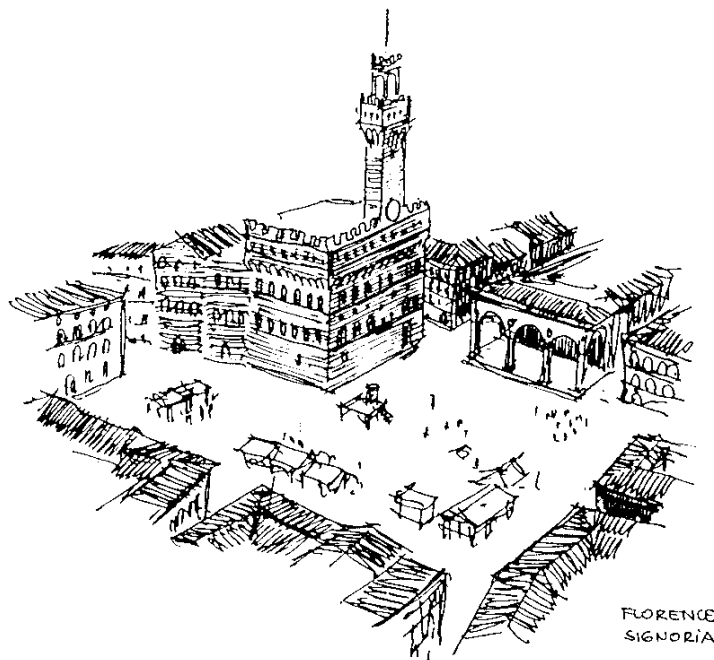


Figure 2 : Délimitation de l'agora par des monuments et du mobilier urbain.

Source : Bertrand & Listowsky , 1984.

## 2- Forum de la cité Romaine

Le forum est une vaste place dallée entourée de portiques. Les fonctions de ce centre vital des villes romaines sont:

- Lieu de rencontre, d'échange et d'activités économiques (commerciales, et financières),
- Lieu de convergence et de passage entre des activités religieuses et non religieuses ;

Ce lieu accueille, en outre, les fonctions juridique, politique et culturelle (Figure 3 et 4).

Les principales caractéristiques du Forum Romain sont présentées à travers le tableau 2

Tableau 2 : Forum Romain, un centre politique et commercial.

Epoque	Fonctions et caractéristiques	Evolution et aménagements
<b>Forum Romain</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Occupant un grand espace à l'intersection des grands axes de la ville,</li> <li>- place la plus décorée de la cité, avec de nombreux monuments, des statues, des fontaines, des colonnes...</li> <li>- Lieu de rencontre, d'échange et d'activités économiques</li> <li>- Lieu de convergence et de passage entre des activités religieuses et non religieuses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aménagements d'espaces publics par la réalisation des rues ou places réservées aux piétons, particulièrement en province.</li> <li>- l'élargissement et du pavage des rues, et d'un réseau d'égouts</li> </ul>

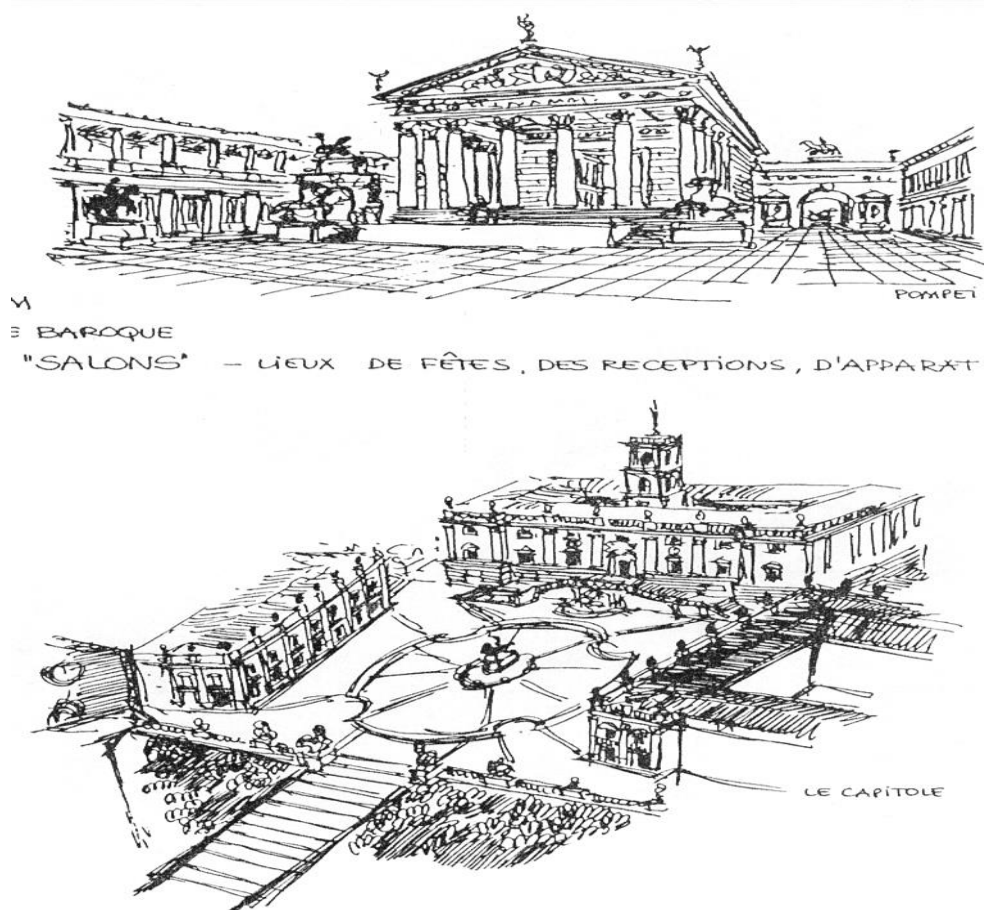


Figure 3 : Forum Romain : Lieu d'identité religieuse culturelle et administrative.  
 Source, Bertrand et Listowski, 1984

### 3- Les cités du Moyen-Age

Force est de constater que l'organisation morphologique de la ville du Moyen-Age n'obéissait à aucune règle conceptuelle ou urbanistique. La ville du moyen âge se créait et ne se dessinait (Sablet, 1988, Zimmerman & Toussaint, 2001).

Contrairement aux romains qui prolongeaient leurs palais, les principaux monuments du Moyen-Age, les églises et les cathédrales n'étaient que rarement prolongées par des espaces somptueux et surdimensionnés (Sablet, 1988).

L'espace urbain se développait spontanément autour du parvis des églises et du marché, et se laissait découvrir par surprise après de nombreux détours et des perspectives prescrites par la rue d'accès laquelle était un « *lieu du travail, de l'échange, de la fête, lieu de la vie des familles du fait de l'exiguïté des logements, était d'abord un espace de contact* » (Ministère de l'équipement et du logement, 1988).

Les principales caractéristiques de l'espace public du moyen âge sont présentées à travers le tableau 3

Tableau 3 : L'espace public de ville du moyen âge

Epoque	Fonctions et caractéristiques
<b>Forum Romain</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- espace public non conçu à priori dans les villes moyenâgeuses.</li><li>- espace urbain se développait spontanément autour du parvis des églises et du marché</li><li>- lieu du travail, de l'échange, de la fête</li></ul>

### 4- La Renaissance et le 17ème siècle

L'art urbain de cette époque a donné naissance aux palais et jardins, aux places et fontaines. L'espace public était donc le lieu de représentation des pouvoirs de l'époque (monarchie, noblesse, clergé) et doit mettre en valeur les monuments de la ville (Figure 4).



Figure 4 : Exemple d'espace public de la Renaissance : Place Royale à Paris, Source : Site art nouveau.com

Avec le 17<sup>ème</sup> siècle, des actions volontaires apparaissent s'intéressant à l'ordonnement des édifices, places et avenues.

Par ailleurs, la généralisation de la roue cerclée a permis aux avenues de prendre des dimensions plus larges et plus rectilignes facilitant une circulation rapide, et une organisation éminente des défilés militaires. C'est à cette époque, pareillement, que la séparation des « *quartiers homogènes* » (Sablet de, 1988) entre ceux qui roulaient « *carrosse express* », et ceux qui circulaient à pied, marquait son apparition, et de même que les cours et les places, servant au stationnement privé des carrosses, devenaient les lieux de loisirs des princes, des fêtes périodiques et courses de chevaux.

### 5- 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècles

Les premiers jardins et allées vertes, dévolus au public, étaient créés vers le 18<sup>ème</sup> siècle pour la plupart sous une forme monumentale, uniforme et rigide, à l'exception des jardins publics d'Angleterre qui jalonnaient de fantaisie et de romantisme (Figure 5).



Figure 5 : Jardin de Versailles, Source : Baraton, 2012.

Il est aussi à rappeler que le 18<sup>ème</sup> siècle marque le début de la lente mutation de la ville moyenâgeuse. Les premières mesures de dé-densification des villes et d'aération du bâti apparaissent : assainissement, démolition des constructions sur les quais et les ponts, intégration de la nature en ville, etc.

Relativement au 19<sup>ème</sup> siècle, celui-ci correspondait à l'urbanisme Haussmannien dans lequel l'espace « scénographique » est relégué au second plan. La rue, devient espace de circulation et espace esthétique (alignement du bâti, traitement ornemental du mobilier urbain, de l'éclairage, etc. (Figure 6)

En répondant aux besoins de circulation, l'espace public structure la ville et lui donne son identité. Les jardins privés sont ouverts au public.



Figure 6 : Place Charles de Gaulle, et les avenues de la ville de Paris. Source , internet

### **6- Espace public de l'époque moderne**

En France, l'espace public se développait en s'organisant autour des équipements publics (écoles, mairies, etc.) tout en se complétant de services publics (postes, salles de sports)

À partir des années 50, avec l'urbanisme progressiste des CIAM (Congrès Internationaux d'Architecture Moderne), la continuité du bâti est rompue, la notion même de rue s'efface. L'idée d'espace public semble définitivement abolie ( Figure 7).

L'espace public au service de la voiture, devient en conséquence système de circulation et de stationnement.

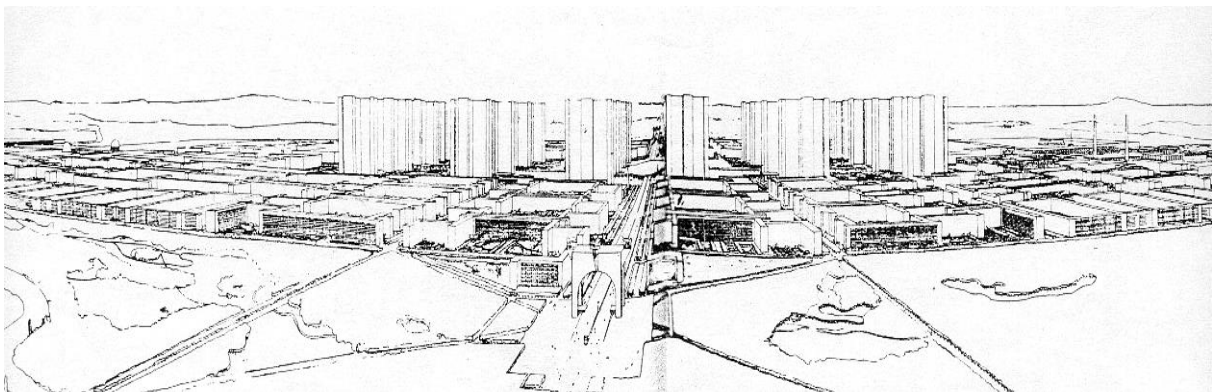


Figure 7, La ville fonctionnelle, source: Le Corbusier, 1966.



## **7- L'espace public contemporain**

A partir des années 70 - 80, le cadre de vie devient une valeur reconnue comme prioritaire et, avec la décentralisation, les élus sont responsables de l'aménagement et définissent les priorités. En même temps, face au problème de déplacement des populations des centres villes vers les périphéries, la ville traditionnelle fait l'objet d'un regain d'attention de la part des pouvoirs publics.

Ceci marque un tournant dans la reconnaissance de l'espace public qui devient

- porteur d'un rôle social nouveau
- porteur d'une fonction structurante entre les lieux (espace de liaison entre centre /périphérie),
- porteur d'une image.

On parle actuellement de qualité spatiale et de pratiques sociales pour qualifier un espace public.

## Références bibliographique

- BARATON, A., 2012, *Promenade dans les jardins de Versailles*, Edition Art Lys Eds, collection Guide de visite.
- BERTRAND, M.-J. LISTOWSKY, H. 1984, *Les places dans la ville*, Ed Dunod, Paris.
- LE CORBUSIER, 1966, *Urbanisme*, Vincent, FREAL & C/e, Paris, 1966.
- MEBIROUK, H., 2002, « Les espaces publics dans les grands ensemble, rapport entre espaces conçus et espaces vécus. Ca se Annaba », Mémoire de Magister, université Mentouri, Constantine.
- MERLIN, P., CHOAY, F., 2000, *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, presses universitaires de France PUF, Paris, 3<sup>ème</sup> édition, Mai.
- MINISTERE DE L'EQUIPEMENT ET DU LOGEMENT, 1988, *Espaces publics*, éd La Documentation Française, Plan Urbain, Paris.
- SABLET, M. (De). 1988, *Des espaces urbains agréables à vivre : places, rues, squares et jardins*. Edition Moniteur, Paris.
- ZIMMERMAN, M., et TOUSSAINT, J.-Y., 2001, *User, observer, programmer et fabriquer l'espace public*. Layon, Presses polytechnique et universitaires de Romandes.

## Lien

- [http://paris1900.lartnouveau.com/paris04/pce\\_des\\_vosges.htm](http://paris1900.lartnouveau.com/paris04/pce_des_vosges.htm)
- <https://autrecarnetdejimidi.wordpress.com/2016/02/01/place-charles-de-gaulle-place-de-letoile-paris>
- [:http://profshistoirelcl.canalblog.com/](http://profshistoirelcl.canalblog.com/)